Logacy of YODO AIKIRA

淀 彰が伝えたかったこと

吹奏楽で奏でる「華麗なるオペラの世界」

淀 彰が遺した吹奏楽作品の中から、今回は「華麗なるオペラ世界」をご紹介致します。 淀氏は、たくさんの歌劇の序曲・アリアを吹奏楽のために編曲しました。その中から今回は主要な作品をピックアップ! 淀 彰の伝えたかったこと、それは"歌 心"だったのかもしれません。

| ・歌劇「イーゴリ公」より ダッタン人の踊り(A.ボロディン)・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ |
|---|
| ・歌劇「メリー・ウィドー」ファンタジア(F. レハール)・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ |
| ・歌劇「パリアッチ」ファンタジア(R. カヴァッロ) · · · · · · · · · · · · · · · · · · · |
| ・歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より 間奏曲 (P.マスカーニ) · · · · · · · · ¥ 11,000 |
| ・歌劇「ウインザーの陽気な女房たち」序曲(O.ニコライ)・・・・・・・・・ 30,800 |
| ・喜歌劇「天国と地獄」序曲 (J. オッフェンバック) · · · · · · · · · · · · · · · · · · · |
| ・歌劇「ジョコンダ」より 時の踊り (A. ポンキエッリ) · · · · · · · · · · · · · · · · · · · |
| NEW・歌劇「トゥーランドット」より 誰も寝てはならぬ(G. プッチーニ)・・・・・・・・・¥ 11,000 |
| ・歌劇「ラ・ボエーム」ファンタジア (G. プッチーニ) · · · · · · · · · · · · · · · · · · · |
| ・歌劇「マノン・レスコー」ファンタジア(G. プッチーニ)·················· 38,500 |
| ・歌劇「トスカ」ファンタジア(G. プッチーニ) · · · · · · · · · · · · · · · · · · · |
| ・歌劇「ミニヨン」序曲 (A.トマ) · · · · · · · · · · · · · · · · · · · |
| ・歌劇「トスカ」ファンタジア(G. プッチーニ) · · · · · · · · · · · · · · · · · · · |
| ・歌劇「椿姫」より 前奏曲 (G.ヴェルディ) · · · · · · · · · · · · · · · · · · · |
| ・歌劇「運命の力」序曲 (G. ヴェルディ) ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ |
| |

演奏会でとりあげて欲しいクラシックの名曲シリーズ "吹奏楽伴奏による歌曲"

アヴェ・マリア (G. カッチーニ) へ短調での編曲 · · · · · · · · · ¥ 11,000 オンブラ・マイ・フ (G. ヘンデル) 変ホ長調とへ長調で編曲 · · · · · · · · · ¥ 11,000

*表示価格は全て消費税込みの価格です。

上記の作品は、すべて淀 彰による編曲で、すべて販売専用の楽譜となっています。 詳細は下記までお問い合わせください。

Band Renaissance 吹奏楽に音楽を取り戻そう!

Wind Gallery

有限会社ウインドギャラリー

〒 198-0036 東京都青梅市河辺町 10-6-5-101 TEL: 0428-84-2633 / FAX: 0428-84-2632

> Mail: info@wind-gallery.co.jp HP URL: www.wind-gallery.co.jp